

(Suite de la page 145)

Plusieurs anciens élèves canadiens-français ont de ce fait été appelés à contribuer de façon efficace à l'enseignement du génie dans leur Alma Mater.

5° Il fit aménager des laboratoires d'hydrauliques, les plus perfectionnés du genre de toutes les universités canadiennes.

6° Il améliora de façon substantielle les laboratoires d'essais de matériaux.

7° Il orienta sensiblement les jeunes diplômés de l'École vers les carrières industrielles.

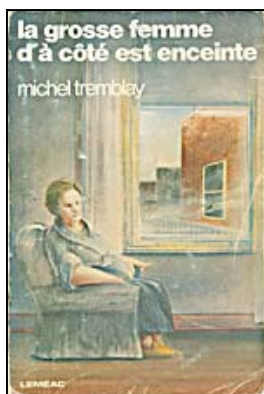
Nommé Directeur général de l'Enseignement technique de la Province de Québec à l'automne de 1924, il occupa cette fonction jusqu'en mai 1935. À ce titre, il institua des cours de métiers et d'apprentissage en typographie. Il créa l'École du Meuble qui a acquis depuis une grande renommée dans la Province et à l'extérieur. Sous sa direction, les différents cours des Écoles Techniques ont été remaniés afin de permettre une distribution plus efficace de cours offerts aux élèves. Il fonda quelques écoles et cours industriels à travers la Province, dont Grand-Mère, Chicoutimi, Port-Alfred, Drummondville, Lachine etc.

Fondateur de la revue « Technique » en 1924 publié par l'Enseignement technique de la Province de Québec.

APPEL À TOUS !

Quelqu'un connaît le *Reel*¹ des culottes à Frigon?
 Est-ce que ce rigodon existe vraiment?

Lors de la rencontre annuelle de notre association qui se tenait à Neuville en 2008, Lucie Frigon (56) nous informait que dans le roman *La grosse femme d'à côté est enceinte*², l'auteur Michel Tremblay mentionne le *Reel des culottes à Frigon*.



« Josaphat qui déjà, à dix-sept ans, commençait à porter le nom de « Violon » à cause du génie qu'il avait d'apprendre sur l'instrument que lui avait fabriqué son père les giges les plus compliquées et les reels les plus rébarbatifs en un temps record et même de les interpréter en les transcendant et en leur imposant sa griffe personnelle, faisant de certains d'entre eux, comme *Le Reel des culottes à Frigon*, par exemple, des pièces musicales qui frisaient le chef-d'oeuvre tout en gardant l'humilité de juste vouloir faire danser leur monde [...] »

Hé bien, non, ce « reel » n'existe pas ! Pierre (4) a communiqué avec Michel Tremblay et lui a posé la question. Réponse reçue le 19 juin 2008 : « Pure imagination »! Dommage !

1. Nom tiré de l'anglais, musique de violon - Écosse, danse.

2. Le roman *La grosse femme d'à côté est enceinte* paru en 1978, est le premier tome des *Chroniques du Plateau Mont-Royal*, écrit par Michel Tremblay, dramaturge et romancier québécois.