



LES FRIGON

BULLETIN TRIMESTRIEL DES FAMILLES
FRIGON, FRIGONE, FREGO,
FREGOE, FREGON, FREGONE

Bulletin français: ISSN 1703-4167
Bulletin bilingue: ISSN 1703-4140

VOLUME 10 - NUMÉRO 4

AUTOMNE 2003

POUR MIEUX SE CONNAÎTRE

Michel Frigon, (Saint-Antoine-des-Laurentides, 1967), compositeur

Michel Frigon, Pierre Frigon (4)

Michel reçut ses premiers cours de piano à l'âge de douze ans où il découvrit les grands maîtres que sont Bach, Mozart, Beethoven, Chopin et Debussy. Désirant réaliser son rêve de vivre de la musique, il s'inscrit au Collège Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, pour y suivre une formation en piano classique. Il corrigera sa trajectoire en cours de route et optera plutôt pour le piano jazz. Il abrège sa carrière de pianiste après deux ans d'activité au sein de petites formations rock, jazz et R&B pour s'inscrire en composition à l'Université de



Michel Frigon, Pim'po

Montréal. Michel Longtin¹, professeur de composition, le guidera tout au long de son baccalauréat et de sa maîtrise. Il fit la connaissance de Francis Dhomont² qui lui enseigna les rudiments de la musique électroacoustique et de

(Suite page 126)

1) Michel Longtin a d'abord reçu une formation axée sur les sciences. Il a complété en 1967 un baccalauréat ès arts au Collège des Eudistes à Montréal. Il enseigne actuellement la composition à l'Université de Montréal en tant que professeur adjoint. Longtin s'est d'abord consacré à la musique électroacoustique pendant 10 ans. Il a amorcé sa Trilopie de la montagne au studio de Bourges, France, en 1977, et l'a complétée au studio de McGill en 1980. La musique de Longtin est souvent jouée en Europe et le compositeur est aussi invité dans des festivals européens. Il a remporté quelques prix, dont le Prix Jules-Léger pour la musique de chambre en 1986.

2) Francis Dhomont (Paris, 1926) est un compositeur actif en Europe et au Canada, gagnant du Prix Magisterium du Concours de Bourges, auteur de textes théoriques et d'émissions radiophoniques. Il est membre fondateur et honoraire de la CEC. L'électro est un petit jeu vocal, résolument optimiste, sur les beautés ineffables de l'électroacoustique. En outre, c'est un bref exercice de style qui mêle des bribes de voix anciennes à celle de Marie Pelletier et reprend l'idée de Puzzle de 1975.

SOMMAIRE

Pour mieux se connaître	
Michel Frigon, compositeur	121
Le mot du président	122
Le conseil d'administration	122
L'Équipe du bulletin	122
Nos héros de la première guerre mondiale	
II - Nos cousins enrôlés	123
Bilan - Rencontre annuelle, Laval 2003	124
Appel à tous	128
Nouvelles des familles	128

LE MOT DU PRÉSIDENT

Gérald Frigon (116)

Notre assemblée du 23 août 2003 fut une réunion bien réussie; les propositions débattues au conseil durant l'année furent acceptées à l'unanimité et les commentaires des membres, en rencontres individuelles, furent toutes favorables. Voir le bilan détaillé qu'en donne Pierre dans les pages du présent bulletin.



Claudette Chevrette-Naud faisait la suggestion de tenir des réunions régionales afin de permettre aux Frigon de se rencontrer et de créer des liens d'amitié. L'idée est très intéressante en ce qu'elle renouvelle les plaisirs que chacun ressent lors de nos réunions annuelles.

Sans ordre du jour ni agenda, un lunch ou autre activité peut servir de prétexte à toute personne, membre ou non, qui désire rencontrer d'autres Frigon pour jaser. Chacun paie sa part et tous sont bienvenus. En ces occasions, si vous voulez parler de l'Association, un membre du conseil peut être invité pour vous informer de ce qui s'y passe ou pour lui soumettre vos idées.

Ce bulletin traite aussi de héros; ceux de la guerre 14-18 et un de nos contemporains qui se taille une place enviable dans le monde de la musique. Nous avons tous, dans nos familles, de ces héros. Faites-nous les connaître pour que leur histoire soit publiée dans nos pages.

Bonne lecture.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION DES FAMILLES FRIGON INC. (2003 - 2004)

Secrétariat de l'association: 84, 570^e avenue, Saint-Hippolyte, QC J8A 3L2

(450) 563-1383 pfrigon@videotron.ca

Site internet: <http://www.genealogie.org/famille/frigon/index.html>

Exécutif:

Président et trésorier:	Gérald Frigon (116), Laval, QC	frigon.gerald@videotron.ca
Président-fondateur:	Raymond Frigon (1), Ottawa, ON	rayfrigon@aol.com
Vice-président:	Claudette Chevrette Naud (126), Brigham, QC	ccnaud@hotmail.com
Secrétaire:	Pierre Frigon (4), Saint-Hippolyte, QC	pfrigon@videotron.ca

Administrateurs:

Claudette Frigon Giesinger (89), Longueuil, QC	ccwgiesinger@videotron.ca
Cyrille Frigon (180), Louiseville, QC	-
Ivanhoë III Frigon (80), Rock Forest, QC	ifrigon@videotron.ca
Jean-René Frigon (11), Trois-Rivières-Ouest, QC	jrf@cgocable.ca
Léonce Frigon (218), Laval, QC	-
Louise Frigon (83), Ste-Anne-de-la-Pérade, QC	frigvail@hotmail.com
Nicole Frigon (191), Montréal, QC	nicole_frigon@ssss.gouv.qc.ca
Raymonde Frigon (96), St-Jérôme, QC	raymondefrigon@hotmail.com
René Frigon (75), Trois-Rivières, QC	-
Roger Frigon (131), Rimouski, QC	roger_frigon@cgocable.ca

Responsables des comités

Archives généalogiques:	Georges E. Frigon (93), Trois-Rivières, QC	g.fri@sympatico.ca
Bulletin:	Jean-René Frigon (11), Trois-Rivières-Ouest, QC	jrf@cgocable.ca
Projet du parc Frigon - Chamois	Ivanhoë III Frigon (80), Rock Forest, QC	ifrigon@videotron.ca
Publications en anglais:	Claudette Chevrette-Naud (126), Brigham, QC	ccnaud@hotmail.com

Dépôt légal - 4^e trimestre 2003
Bibliothèque nationale du Québec

L'ÉQUIPE DU BULLETIN

Dépôt légal - 4^e trimestre 2003
Bibliothèque nationale du Canada

Responsable du comité du bulletin et du montage

- Jean-René Frigon (11) jrf@cgocable.ca

Distribution

- Cécile Brunelle (181) cbrunelle@igt.net
- Pierre Frigon (4) pfrigon@videotron.ca

Rédaction et révision des textes en français

- Cécile Brunelle (181) cbrunelle@igt.net
- Pierre Frigon (4) pfrigon@videotron.ca
- Guy Naud guy.naud@sympatico.ca

Rédaction, traduction et révision des textes en anglais

- Mary Frego Coates (139) coates@tnt21.com
 - Nicole Frigon (191)
- Prudence Frigon (212) rossnpru@idirect.com
 - Raymond Frigon (1) rayfrigon@aol.com
- Claudette Chevrette Naud (126) ccnaud@hotmail.com
 - Guy Naud guy.naud@sympatico.ca

Révision: les auteurs sont libres d'accepter ou non les corrections, remarques ou suggestions proposées en révision de texte.

II. - Nos cousins enrôlés

Georges E. Frigon (93)

La consultation des archives nous a permis d'identifier quelques cousins canadiens et cousins australiens qui ont participé à cette guerre.



Liste des cousins Frigon et Frego qui ont participé à l'effort de guerre sous le drapeau canadien.

Donat Frigon	Fils de Louis-de-Gonzague et Amanda Gauthier de St-Tite (Lavolette)
Emery Frigon	Fils de François-Xavier et Zéphise Leduc de St-Prospier (Champlain)
Ferdinand Frigon	Époux de Claire Gauthier de Upton (Bagot)
Georges Amable Frigon	Fils de Amable (Montréal)
John J. Frego	Fils de Madame D. Frego, Brockville (Ontario), décédé au combat.
Joseph Frigon	Fils de Amable (Montréal)
Jules Auguste Frigon	Fils de Joseph Auguste et Annette Massicotte de Shawinigan
Jules Frigon	Fils de Philémon et Alvina Jacob de Landrienne (Abitibi)
Philip Frigon	Fils de Hilaire et Délia Lévesques de Edmonton (Alberta)
Rosario Frigon	Fils de Hubert et Philomène Dargis de St-Paul des Métis (Alberta)
Télesphore Frigon	Fils de Olivier et Virginie Vézina de Ste-Anne-de-la-Pérade



Liste des cousins Fregon qui ont participé à l'effort de guerre sous le drapeau australien

Francis Leney Fregon	Fils de Jean Frigon (John Fregon) et Elizabeth McCoy, décédé au combat en France, le 25 mars 1917.
Roy Alexander Fregon	Fils de John Francis Fregon et Augustina Hoppner, décédé au combat en Belgique, le 25 septembre 1917.

Nous avons en main les documents d'enregistrement de tous les soldats nommés dans cette série d'articles. Les familles qui voudraient en prendre connaissance peuvent faire la demande à :

*Georges E. Frigon
165, rue Bélanger
Trois-Rivières G9B 1Y4*

*Tél : (819) 535-3757
g.fri@sympatico.ca*

Dans le prochain article, vous pourrez prendre connaissance du contenu du document d'enrôlement que Télesphore Frigon a signé, le 24 octobre 1914.

Bilan - Rencontre annuelle

Laval 2003

Magnifique journée d'automne que ce 23 août! Chaleureuse compagnie que cette soixantaine de personnes venues conjuguer histoire et généalogie! Visages connus et nouvelles recrues ont participé avec enthousiasme à l'assemblée annuelle, aux activités du comité de généalogie et aux délibérations du comité du parc Frigon/Chamois. Sans compter les moments privilégiés des repas et des pauses cafés.



Gérald Frigon (116)

Quatre importantes propositions ont été votées à l'assemblée annuelle.

Un vote unanime a été porté en faveur de la mise en place du comité du livre *Les Frigon, histoire et généalogie*. Le comité est formé de Gérald (116), Pierre (4) et Raymonde



Pierre Frigon (4)

(96). Louise (32) accepte de travailler comme

conseillère sur les questions sociales et Cyrille (180) sur les questions agricoles. Les membres qui n'étaient pas présents à l'assemblée et qui aimeraient travailler au comité, sont bienvenus. Il suffit de communiquer avec Gérald (116) ou Pierre (4). Une recherche sera entreprise pour identifier des Frigon de compétence notoire en médecine, éducation, histoire, création de sites Web etc. Le projet pourrait voir le jour dans quelques années seulement, étant donné l'ampleur de la tâche. Il pourrait prendre la forme d'un livre ou d'un site Web et/ou d'un CD. Cette question sera revue à la prochaine assemblée annuelle.



Raymonde Frigon (96)



Cyrille Frigon (180)

Une proposition votée à l'unanimité ramène l'échéance des cotisations à la fin de l'année fiscale (31 mars) au lieu du 31 août. Ce qui n'a aucune incidence sur les cotisations déjà payées ou à payer pour l'année en cours.

Une proposition votée également à l'unanimité portait sur la hausse de la cotisation annuelle de 15\$ à 20\$ à partir de la fin de l'année fiscale, c'est à dire le 1^{er} avril 2004. À partir du 1^{er} avril 2004, les membres pourront bénéficier de la possibilité de payer pour 3 ans (50\$) ou 5 ans (80\$). Toutefois, dès maintenant, les personnes de 55 ans et plus, peuvent obtenir une carte de membre à vie (250\$). Les membres qui auraient déjà payé leur cotisation pour l'année en cours ne paient que 235\$. La cotisation des membres bienfaiteurs qui paient la

(Suite page 125)

Personnes présentes au souper



Rangée arrière: Françoise Béland, Claudette Chevette Naud (126), Guy Naud, René Frigon (75), Gérald Frigon (116), Pierre Frigon (4), Jeanne et Léonce Frigon(218),

Rangée centrale: Ruth Baribeau Hamilton (155), Robert Hamilton, Colette Isabelle, Cyrille Frigon (180), Lucie Frigon Caron (56), Richard Caron, Micheline Pinard, Lise Drolet,

Rangée avant: Georges E. Frigon(93), Monique Frigon Blanchette (156), Raymonde Frigon (96), Lise Frigon, Hilaire Frigon, Madeleine Bouchard. Photo: Ivanhoë III (80)

Bilan - Rencontre annuelle

Laval 2003

(Suite de la page 124)

cotisation annuellement passe de 25\$ à 30\$ à partir du 1^{er} avril 2004.

Enfin, il a été voté à l'unanimité d'attendre d'avoir plus d'information sur l'origine de François Frigon avant de créer des armoiries et de décider si nous rendons définitive la devise qui a été proposée l'an passé.

En après-midi, deux groupes se sont formés, l'un en généalogie, l'autre autour du projet *Parc Frigon/Chamois*.

En généalogie, on ne chômait pas. Tout l'après-midi, Georges E. (93) a présenté le diaporama des familles Frigon, a répondu aux très nombreuses questions des membres. Il a aussi imprimé l'arbre généalogique de ceux qui en faisaient la demande.



Walter Giesinger

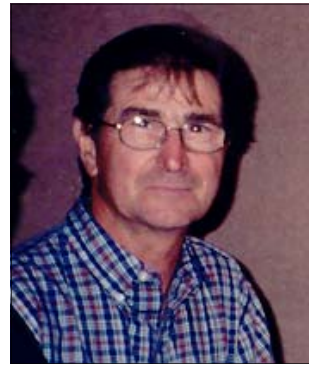


Claudette Frigon Giesinger (89)

d'arpentage. Walter, époux de Claudette (89), offre ses services pour les négociations avec le propriétaire (ils parlent tous deux l'allemand). Des difficultés sont soulevées : zone inondable, zonage agricole, coût à la hausse à mesure que le temps passe. Louise (83) invite à faire un plan d'action détaillé et à procéder systématiquement pour que les démarches aboutissent le plus vite possible. Plus d'information



Georges E. Frigon (93)



Léonce Frigon (218)



Louise Frigon (83)



Claudette Chevette Naud (126)



René Frigon (75)

Le projet *Parc Frigon/Chamois* a suscité l'intérêt de nombreux participants. Ivanhoë a présenté le projet. Odette (52) a proposé que la



Ivanhoë III Frigon (80)

corporation du *Parc Frigon/Chamois*, qui sera éventuellement créée, émette des actions à 100\$ pour financer l'achat de la terre ancestrale. Proposition qui reçoit un appui important. Cyrille fera les démarches



Odette Frigon (52)

dans le prochain bulletin.

Gérald (116) a été réélu président. Le conseil d'administration 2003-2004 est formé de : Claudette Chevette-Naud (126), Claudette Frigon Giesinger (89), Cyrille (180), Ivanhoë (80), Jean-René (11), Léonce (218), Louise (83), Nicole (191), Pierre (4), Raymonde (96), René (75), Roger (131).

Merci à tous les participants de leur implication dans l'épanouissement de l'association.

POUR MIEUX SE CONNAÎTRE

Michel Frigon, compositeur

(Suite de la page 121)

Marcelle Deschênes³ qui assurera la codirection de ses travaux de maîtrise en musique mixte (instrumentale + électroacoustique).



Ses études ne sont pas encore terminées qu'on reconnaît la fraîcheur et la spontanéité de sa musique. Il remporte, en 1994, à Moncton, le deuxième prix en musique électroacoustique de *Radio-Canada* avec sa pièce *Une journée insoumise* pour flûte et bande magnétique puis, en 1997, sa pièce *La naine blanche*, pour piano et bande magnétique, remporte le premier prix en musique de chambre du concours des jeunes compositeurs de la *Société Canadienne de Auteurs (SOCAN)*.



Il ira réaliser cette dernière dans

les studios *Musiques et Recherches* à O h a i n (commune de Bruxelles)

NOTES GÉNÉALOGIQUES

(Michel Frigon)

François et Marie-Claude Chamois

Jean-François et Gertrude Perrot

Antoine Pierre et M.-Anne Trottier

Louis Augustin et Marie Lefebvre

Abraham et Josephte Lucas Dontigny

Hubert et Délice Houde

William et Jeanne Baril

Omer et Antoinette Chartier

Charles Arthur et Florida Caouette

Jean-Guy et Claudette Laberge

Michel Frigon

g.e.f.(93), 18 mai 2003



Michel Frigon



grâce à *Codes d'accès*⁴ et à l'Agence Québec Wallonie-Bruxelles pour la Jeunesse (AQWBJ)⁵. *Codes d'accès* est une société de concert montréalaise dédiée à la jeune création musicale. Michel Frigon en deviendra plus tard le responsable de la programmation de 1998 à 2000. L'AQWBJ pour sa part lui décerna deux *Prix de la Coopération* en 1996 et en 2000 pour l'excellence de ses stages réalisés en *Communauté française de Belgique*.

Sa *Symphonie Portuaire, Ode à Poséïdon, pour sept navires, deux locomotives et le carillon de l'Église Notre-Dame* fût créée dans le *Vieux Port de Montréal* en février 1998. Elle résonna d'un océan à l'autre en direct à la *Chaîne Culturelle de Radio-Canada* lors d'une émission spéciale du *Navire Night* réalisée par Hélène Prévost.

Au cours des dernières années, il réalisa quelques musiques d'accompagnement sur des documentaires du *Musée d'Art Contemporain de Montréal*, sur un cours



métrage de fiction

présenté au cinéma de l'*Office National du Film (ONF)* ainsi que sur une pièce de théâtre. Celle-ci fût réalisée pendant l'été 2001 à Mexico en collaboration avec l'*Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)* au *Teatro El Galeon*.



Plus récemment, son ami Rémi Bolduc⁶, saxophoniste de jazz de réputation internationale, lui propose d'être l'architecte d'une improvisation de cinquante minutes pour saxophone et

(Suite page 127)

3) Marcelle Deschênes (compositrice et artiste multimédia, est née à Price (QC), le 2 mars 1939. Après des études de maîtrise et doctorat en composition, avec Jean Papineau-Couture et Serge Garant à l'Université de Montréal, elle fait un séjour d'études de trois ans à Paris au Groupe de Recherche Musicale de l'O.R.T.F. avec Pierre Schaeffer et François Bayle, à l'Université de Paris VIII (Vincennes), à l'École Pratique des Hautes Études et à l'École César Franck. Elle est professeure titulaire et directrice du programme de composition électroacoustique, à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. D'abord compositrice, Marcelle Deschênes a orienté sa création vers la recherche de nouvelles formes d'expression artistique intégrant la musique, les technologies les plus récentes, les arts de la scène, les arts visuels et le travail d'équipe multidisciplinaire. Ses oeuvres connaissent une diffusion internationale importante tant en Europe et en Asie qu'en Amérique. Certaines ont été primées à l'occasion de concours internationaux comme le Concours International de Musique Électroacoustique de Bourges en France, (MOLL, 1978, 1992), l'AMI Multi-Image International Competition en Californie (deUS irae, 1986 et Noël réinventé, 1989) et le Concours International de Multi-Image de Munich (deUS irae, 1989).

4) <http://www.codesdaccés.org/>

5) <http://www.aqwbj.org/>

6) Rémi Bolduc est originaire de Saint-Hyacinthe. Déjà très attiré par le jazz, il décide de s'établir à Montréal à 19 ans. Il se perfectionnera auprès des saxophonistes Sayyd Abdul Al-Khabyr, Simon Stone et Bob Mover. Peu de temps après son arrivée en ville, il sera repéré par le chef d'orchestre Vic Vogel qui fera l'éloge de son jeune protégé en affirmant qu'il joue comme un démon! En 1991, il recevait des bourses d'étude du Conseil des Arts et du ministère des Affaires culturelles pour se développer auprès du saxophoniste Steve Coleman à New York. En février dernier, il recevait une aide de FACTOR pour réaliser son deuxième album "Renaissance" sur Effendi et en mai dernier, on lui décerna une bourse de perfectionnement pour étudier avec le pianiste américain Kenny Werner. Enfin, il a participé à plus d'une dizaine d'albums au cours de sa carrière. Outre sa carrière de performeur, il est aussi professeur (en jazz et en improvisation) aux Universités Concordia et McGill.

(Suite de la page 126)

percussions avec une chorégraphie d'Isabelle VanGrimde⁷. Ce spectacle chorégraphique les mènera en Allemagne et en Slovaquie.

Sa toute dernière pièce, "Pim'po", pour quatuor de saxophone et traitements numériques en temps réel marque un point tournant dans son écriture instrumentale. Son discours musical sera désormais centré sur l'évolution organique de la matière sonore. Il ne cesse d'écrire depuis 1996 et sa musique est diffusée et interprétée dans plusieurs pays : Pays-Bas, France, Belgique, États-Unis, Irlande, Mexique, Allemagne et Slovaquie.

Le *Conseil des Arts du Canada* et le *Conseil des Arts et des Lettres du Québec* lui attribuent régulièrement des

bourses de composition lui permettant de se consacrer à l'avancement de sa démarche artistique. Les projets à venir ne manquent pas. Le quintet à vents *Pentaèdre*⁸, le duo *Prémice* (soprano, percussions), le quatuor à cordes *Bozzini*⁹, le corniste Louis-Philippe Marsolet¹⁰ et un ensemble formé de deux pianistes et deux percussionnistes lui ont commandé des pièces dans le cadre de leur saison 2004.

Ce jeune compositeur de talent a encore tout un avenir devant lui et il saura certainement tirer parti des opportunités lui permettant d'aller toujours plus loin dans sa création. Déjà, sa production est impressionnante par sa diversité et sa constance.

Voici, ci-après, la liste de ses œuvres et l'adresse d'un site Web à consulter.

7) Née en Belgique, la chorégraphe montréalaise Isabelle Van Grimde fonde sa compagnie *Van Grimde Corps Secrets* en 1992 et réalise ses premières œuvres grâce à l'indéfectible soutien de *Danse-Cité*. Propulsée sur la scène internationale avec *À l'échelle humaine* (1996), elle crée et diffuse à Montréal et à l'étranger, avec des danseurs québécois et européens. La danse d'Isabelle Van Grimde frappe par la rigueur, la virtuosité, le caractère inédit du vocabulaire, fondé sur l'étirement extrême du corps, et par son langage épuré. De ces corps poussés à la limite de leurs possibilités se dégage une étonnante beauté sensuelle. Le propos est clair, net, dépouillé.

8) <http://www.laliste.qc.ca/org.e/penta.html>

9) <http://www.quatuorbozzini.ca/>

10) Louis-Philippe Marsolet est un jeune corniste progressant notamment avec l'*Orchestre Symphonique de Québec*, avec le quintette à vents *Pentaèdre* et avec le *Nouvel Ensemble Moderne* (à titre de surnuméraire).

**Liste des œuvres de Michel Frigon,
par ordre chronologique décroissant**

**Adresse d'un site Web à consulter,
www.quasar4.com**

Pim'po, 15 min .

Erosio, pour percussions, saxophone, trois danseuses . 30 min .

Téméraire entretien, pour orchestre de chambre. 10 min .

Lunaire, pour huit flûtes. 7 min 35 s .

Exxë, pour piano et support numérique. 13 min 45 s .

Parfum de Scithase, pour soprano et piano. 8 min .

L'Ensorceleur. 15 min .

C'est toujours plus beau chez l'voisin, pour quatuor à cordes. 8 min .

Ode à Poséidon, pour cornes de brume, sifflets de trains, et clocher d'Église. 15 min .

Ariane, Thésée et le Minotaure, (deuxième version). 8 min .

Fragments épars d'une conscience trouble. 8 min .

La Naine blanche, pour piano et bande audio-numérique. 12 min .

Suite impressionniste, pour flûte, percussions, narrateur et bande audio-numérique. 7 min .

Une journée insoumise, pour flûte et bande audio-numérique. 10 min .

La féline aux humeurs violacées, pour piano. 4 min 30 s .

Itinéraire au crépuscule, bande seule. 6 min .

Les voix, bande seule.

Pour une liste détaillée des œuvres incluant les lieux de création ainsi que les noms des artistes et des commanditaires impliqués, vous pouvez communiquer avec l'auteur : frigonmi@colba.net

SAISON 2003-2004

Électrochocs:

Tournée : printemps 2004

Au printemps 2004, Quasar débutera à Vancouver (Western Front) sa tournée Électrochocs.

Les diffuseurs canadiens et étrangers sont invités à consulter les pages Web et à contacter Marie-Chantal Leclair mcleclair@quasar4.com pour recevoir un dossier par la poste et pour s'informer des possibilités d'accueil du spectacle.

Pour recevoir des extraits sonores: mcleclair@quasar4.com

- Julien Roy - Les trois phases du froid
- Michel Frigon - Pim'po
- Monique Jean - Stable
- Louis Dufort - Manu Militari

APPEL À TOUS

Aidez-nous à maintenir la base de données à jour !

Détenez-vous des informations sur les naissances, les mariages ou encore les décès concernant les Frigon, Frigone, Frego, Fregoe, Fregon, Fregone ou sur des personnes associées à la grande famille Frigon ?

Ces informations peuvent vous être transmises par les journaux, des feuillets paroissiaux, ou autres.

Si tel est le cas, veuillez envoyer l'information (avec photos si possible),
au responsable de la base de données généalogiques,

Georges E. Frigon (93)

par courriel: g.fri@sympatico.ca;

par la poste: 165 rue Bélanger, Trois-Rivières, QC G9B 1Y4;

ou par téléphone: 819 535-3757.

S'il vous est plus facile de faire parvenir l'information à une personne de l'administration ou du bulletin, celle-ci fera suivre l'information au responsable de la base de données.

NOUVELLES DES FAMILLES

Georges E. Frigon (93)

DÉCÈS

condoléances à nos membres et cousins ainsi qu'à leur famille qui ont été éprouvés par le décès d'un proche parent.

Mme Aldéa Frigon: À Albanel, QC, le 23 avril 2003, est décédée à l'âge de 90 ans, Mme Aldéa Frigon épouse de M. Paul-Henri Rainville de Albanel.

M. Henri Frigon: À Normandin, QC, le 6 mai 2003, est décédé à l'âge de 85 ans, M. Henri Frigon, époux de Mme Régina Larouche de Normandin.

Mathieu Frigon: À St-Paul de Joliette, QC, accidentellement le 31 mai 2003, est décédé à l'âge de 19 ans, Mathieu Frigon, fils de Serge et Chantal Girard de Crabtree.

M. Guy-Paul Trudel: À Trois-Rivières, QC, le 1^{er} juin 2003, est décédé à l'âge de 71 ans, M. Guy-Paul Trudel, époux de Mme Louise Frigon de St-Narcisse.

Mme Madeleine Frigon: À Trois-Rivières, QC, le 6 juin 2003, est décédée Mme Madeleine Frigon, épouse de feu M. Raoul Bélanger de Trois-Rivières Ouest.

Mme Ghislaine Frigon: À Joliette, QC, le 6 juillet 2003, est décédée à l'âge de 53 ans, Mme Ghislaine Frigon, épouse de M. Serge Coulombe de Notre-Dame-de-Lourdes.

Sœur Claire Frigon: À Montréal, QC, le 21 juillet 2003, est décédée à l'âge de 85 ans, Sœur Claire Frigon, fille de feu Emile Frigon et de feu Corinne Mercure de St-Tite.

Sœur Claire Frigon était la sœur de Sœur Thérèse (24) et la tante de Aline (12), Monique (18), André (13), Jean-René (11) et Diane (15).

M. Armand A. Frigon: À Burrillville, RI, USA, le 30 juillet 2003, est décédé à l'âge de 73 ans, M. Armand A. Frigon de Woonsocket, fils de George Frigon et Laura Mailhot.

Mme Isabelle Frigon: À Ste-Geneviève-de-Batiscan, QC, le 12 août 2003, est décédée à l'âge de 78 ans, Mme Isabelle Frigon, épouse de feu Germain Gravel de Ste-Geneviève-de-Batiscan.

Mme Louise M. DeHarnais: À Holyoke, MA, USA, le 20 août 2003, est décédée à l'âge de 95 ans, Mme Louise M. DeHarnais, épouse de feu M. Napoléon E. Robert de Holyoke et fille de feu William DeHarnais et de feu Hilda Frigon.

Mme Gabrielle Gagnon: À Montréal, QC, le 26 août 2003, est décédée Mme Gabrielle Gagnon, épouse de M. Paul-Emile Frigon de Shawinigan.

Mme Doris Frigon: À Attleboro, MA, USA, le 27 août 2003, est décédée à l'âge de 86 ans, Mme Doris Frigon épouse de feu John H. Sutcliffe de Attleboro.

Mme Juliette Frigon: À Chicopee, MA, USA, le 13 septembre 2003, est décédée à l'âge de 89 ans, Mme Juliette Frigon, épouse de feu M. Edmund Heroux de Chicopee.

Mme Albertine « Betty » Pinsonnault: À Woonsocket, RI, USA le 13 septembre 2003, est décédée à l'âge de 89 ans, Mme Albertine « Betty » Pinsonnault épouse de feu M. Armand V. Frigon de Woonsocket.

NAISSANCES

félicitations aux parents et bonne route à nos futurs membres.

Léanne Duquette, née le 9 avril 2003, fille de Martin Duquette et de Sonia Beaulieu de Cap-de-la-Madeleine, QC. Léanne est associée aux familles Frigon par sa grand-mère paternelle, Monique Frigon (18).

Thalyna Richard, née le 9 juin 2003, fille de Martin Richard et de Annie Duquette de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, QC. Thalyna est associée aux familles Frigon par sa grand-mère maternelle, Monique Frigon (18).