

CURRICULUM VITAE DE ODETTE FRIGON

ARTISTE DE LA MODERNITÉ AU QUÉBEC



EXPOSITIONS :

- 1993, Carré Viger, Montréal
- 1995, Manoir Madeleine de Verchères, La Pérade
- 1996, Vieux presbytère de Batiscan
- 1997, Musée Ko Lin, **République Tchèque**
- 1998, Édifice Belgo, Montréal
- 1999, Le Centre des Artistes peintres et sculpteurs du Québec
- 2000, Bibliothèque du CEGEP d'Ahuntsic
- 2001, Salon International de Artes pláticas de **Cotogrande, Espagne**
- 2001, Chambre de Commerce de Montréal, Place Ville-Marie
- 2003, Cherry Art Montreal, Montréal, Place Montreal Tust
- 2003, Le Grand Symposium de la ville de Québec, Manège Militaire
- 2003, Symposium de Saint-Jean sur Richelieu
- 2004, Parc du Bois de Coulonge, Québec
- 2005, Musée de la ville de Tunis, **Palais Khéreddine**
- 2005, Parc de la Rivière Batiscan
- 2005, Bibliothèque Livresque Saint-Prospère de Champlain
- 2005, L'Espace Contemporain galerie d'art, Québec
- 2005, Maison des Arts et de la Culture, Bromptonville
- 2006, Galerie In Vivo, Montréal
- 2006, Galerie Kaf Art, Montréal
- 2006, Musée de Ville St-Laurent
- 2006, Musée D'Orense, **Galicve. Espagne**
- 2006, Musée du Château Dufresne, Montréal
- 2007, Galerie 27, Cork Street, **London, UK**
- 2007, Art Fair Dearte, **Madrid, Espagne**
- 2008, International Contemporary Art, **Tribeca-Manhattan, New York**
- 2008, Brouage, 400^{ième} de Québec, **Brouage, France**
- 2008, Shanghai Art Fair, **Chine**
- 2008, Galerie Kaf Art, Montréal
- 2008, Fest\Art Jeunesse Mauricie, P.Q.
- 2008, Art Postal, Manifdart, Canada
- 2009, Bain Mathieu, Montréal
- 2009, Radio-Ville Marie, Hommage au frère Jérôme par Odette Frigon
- 2009, Fine Galery Art District, **Péquin, Chine**

ODETTE FRIGON, Artiste peintre. (Membre, Ass. Frigon # 52)

Née le 27 Novembre 1941 en Mauricie, a Saint-Prospère de Champlain.

1974, Fréquente l'Atelier du Frère Jérôme, sur Côtes des Neiges a Montréal.

1987, Obtient un certificat en Arts Plastiques à l'Université du Québec à Montréal.

1993, Termine un Baccalauréat en Histoire de l'Art aussi l'Université du Québec.

1996, Démarche en Histoire d'Églises Néo-Gothique, en Mauricie (+ visites guidées).

Artiste membre de l'Association des Artistes de l'Atelier du **Frère Jérôme** Inc.

Artiste membre du groupe international Galeriazero de Barcelone, Espagne.

Odette travaille avec cette manière, le gestuel : c'est la main qui peint.

Peinture non conventionnelle, suivant la démarche des Automatistes qui ont voulu installer une Peinture typiquement québécoise basée sur l'instinct et la sensibilité dont l'inspiration vient de l'intérieur.

Apprendre à voir. À l'école du frère Jérôme, l'accent était mis sur le plan et la composition sans grande différence entre les deux.

Le traitement de la couleur : salir ses couleurs à la manière de Jérôme crée une manière effilochée, attirée par la toile.

À force de travailler sans manière académique, mais d'une manière simple et répétitive, et avoir un cheminement éclaté ou l'art s'unie à la vie ou tout bouge et ou tout est repos à la fois. Selon l'enseignement du Frère Jérôme, l'imaginaire rejoint le monde des enfants. Ce sont eux qui, souvent, s'amusaient à trouver un titre ou la continuité du tableau. On vient au monde correct, disait-il, et c'est la Société qui déforme.

La psychologie plus que l'esthétique se retrouve dans les compositions de **Odette** et la rapproche de l'Art vivant du début de la modernité au Québec. Par sa démarche, elle rend le maximum de spontanéité et de sensibilité.

C'est à plat sur une table ou par terre que sont travaillées ses toiles à leur départ. En cours de route, elle les barbouille pour laisser apparaître les formes et l'énergie nécessaire à l'accomplissement de l'œuvre.

La ligne devient une écriture qui rejoint l'Art Primitif. Le traitement de la matière par des taches donne du volume à ce plan plat qu'est la toile.

Créer un monde dépourvu de vengeance et de violence, le travail s'oriente toujours vers l'équilibre et la justice.

Odette possède un atelier de travail en Mauricie l'Été pour les grands formats.

Elle a aussi un atelier à Montréal, où la lumière vient d'en haut, de gauche et de droite et où les murs sont tapissés des expériences pour les peintures à venir. Par terre, un système de son ou retentit le Jazz qui s'associe à l'art contemporain.

GALERIES VIRTUELLES :

www.sodart.org
www.annu-art.com
www.lagrandegalerie.com
www.yourart.com
www.artactuel.netfirms.com
www.poncon.com
www.artgestuel.com

RÉFÉRENCES :

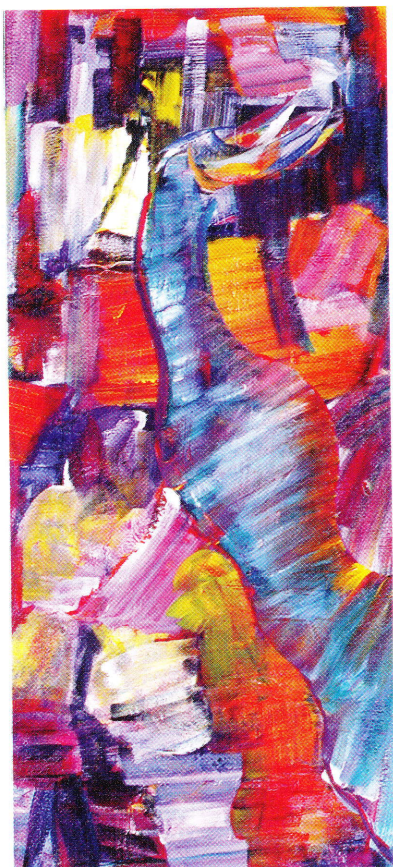
- Catalogues de Guy Robert, Le Pluralisme dans l'art au Québec, Edition Icona, 1998
- La Cour dans Reflets de l'Art d'ici et d'ailleurs, Édition Bergeron, Publication Québecor
- Sodarco, Catalogue d'Expositions, Édition Québecor, Dépôt légal, Bibliothèque du Québec et d'Ottawa 1995
- Odette Frigon, par Danielle Legrain, critique d'art, 2003
- Aigle de Nice International, Catalogue Officiel 2004 Saint Laurent du Var, France

Les Œuvres de **Odette** se retrouvent dans certaines Collections Privées :

PUBLIPAGE , Montréal, Canada
R. Idoux, Montréal, Canada
J. Socias, Paris, France
L. Vivian, Nice, France
Parlement d'Ottawa, Canada

Pour rejoindre **Odette Frigon** :
ofrigon@gmail.com

(03024) ODETTE Née en 1941,
et infirmière
FRIGON de formation,
elle a rencontré le Frère Jérôme en 1971 et travaille depuis ce temps à son atelier. Par la suite, elle a complété un certificat en arts plastiques puis des études en histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal. Elle a fait des études sur l'art Néo-classique à Paris en 1993. Sa recherche s'est orientée vers l'anthropologie afin de faire apparaître les formes obsédantes de son imaginaire. Ses médiums favoris sont la gouache, l'huile et l'acrylique.



Sans titre II, acrylique
50" x 22"

Principales expositions

1983 Galerie Lézard, Montréal
1988 Collège Notre-Dame
1992 Art Contemporain, UQAM
1992 Arts amérindiens, UQAM
1993, le centre d'Arts Denis Gagnon
Exposition au Parc Daudelin, Carré Viger
1994, Sodarco
1994, Banque Royale, Place Ville-Marie



Revel
happy for
you
in
the
1998

à Robert
de Charney.

Huile sur toile
Titre : embuscade

Imitjes
dette.



Tableau achevé
Vache au clair de lune

Par ma fenêtre

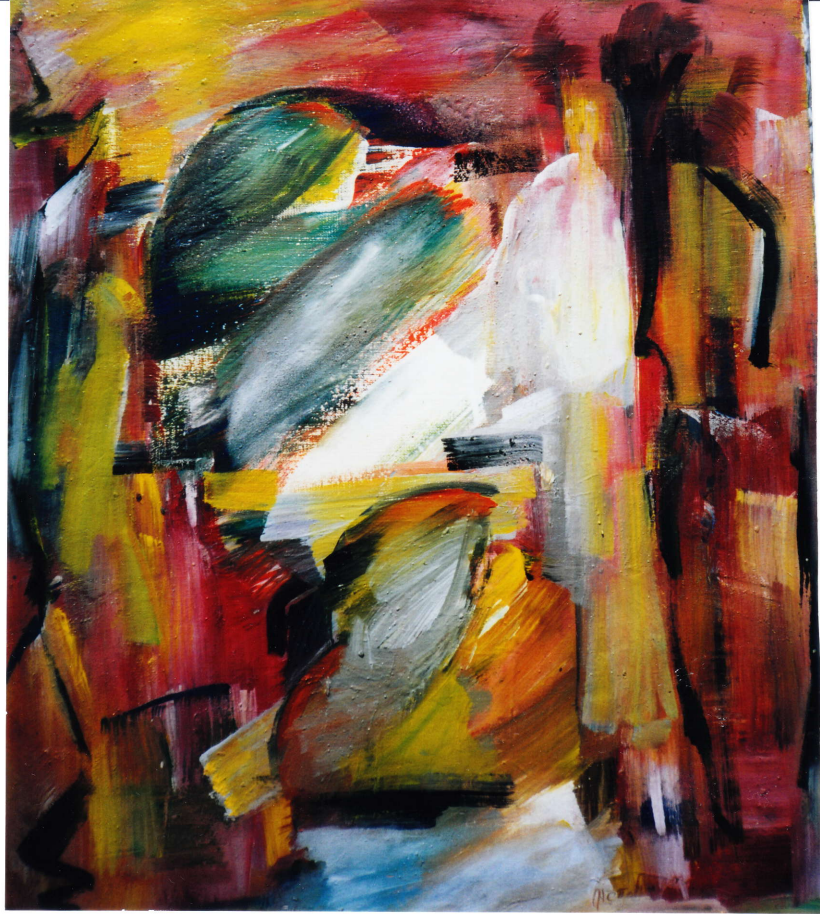


Tableau inachevé